

第62回県民合唱祭 混声コーラス ら・ら・ら 演奏についての講評

(2017. 6. 18 大井川文化会館ミュージコ)

演奏曲／◆星に願いを ◆君をのせて 演奏人数／52名

鈴木憲夫先生

美しく充実したコーラスですね。そして音楽的です。男声陣は真ん中の配置も今度、試してみてください。皆さん声が出ていますが、より充実を目指して欲しい。母音の響きの充実を心がけて欲しいものです。

「君をのせて」とても良く歌っていました。素晴らしい演奏でした。じっくり聴かせて頂きました。ブラボー！！

芹澤卓弥先生

人数が充実した混声合唱団ですね。人数だけではなく、歌声もお一人お一人の気持ちを一杯に開場にあふれました。もっともっと豊かな合唱になる一歩としまして、誌を仮名ではなく誌（言葉）として歌い込んで頂けたら…と思いました。言葉の扱いで音程にも発声にも影響が出るかと思えます。これからも、よりがんばってください。

ありがとうございました。

山田正訓先生

伸びのびとした歌い口がとても好感が持てました。貴団の良さは、この伸びやかさであると感じました。合唱を人生のパートナーと考えるならば、朗らかに元気に歌うことは最重要の要素でしょう。

多くの市民に、子どもたちに皆さんの歌声を聴かせてあげてください。

鈴木正紀先生

安定した、ていねいな音楽づくりに好感が持てます。最近、一般の合唱団の人数が減る傾向の中であって皆さんの団員数は宝ですね。音楽づくりの中でダイナミックの変化が、特に多勢のバランスづくりは、ていねいにやりたいですね。

指揮／桑原英實 ピアノ／竹花秀代